



El **Grup Teatral Planer** de Santa Bàrbara agraïx el patrocini i la col·laboració de totes les persones i entitats que han fet possible la realització del projecte:

*Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació*

*Ajuntament de Santa Bàrbara*

*Ajuntament de Benissanet*

*Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila de Benissanet*

*Institut Ramon Muntaner*

**Contacte**

Telèfons 977 718 581 i 619 065 506

a/e: [direccio@grupteatralplaner.com](mailto:direccio@grupteatralplaner.com)

[www.grupteatralplaner.com](http://www.grupteatralplaner.com)

[www.riberaebre.org/arturblade](http://www.riberaebre.org/arturblade)



# Blat d'Orió

de Xavier Aragó

Versió lliure extreta de l'obra narrativa *L'exiliada* d'Artur Bladé i Desumvila

L'obra de teatre **Blat d'Orió** és part de la programació del centenari d'Artur Bladé i Desumvila (Benissanet 1907-Barcelona 1995). L'obra narra algunes experiències viscudes per l'escriptor durant l'èxode de 1939, extretes d'un dels llibres més lluminosos de l'autor, *Lexiliada*.

Els personatges que apareixen a l'andana de l'estació de tren fan tot el possible per poder aliar-se, encara que protagonitzen papers molt diferents: Maria no para de declamar en veu alta que vol tornar a casa, perquè enyora els seus pares, els seus llibres, els alumnes i l'escola on ha crescut com a docent; Salomé ha emprès tota sola uns decrepits carrers plens de trampes i solituds amb l'únic propòsit d'aconseguir sobreviure enmig de tanta incertesa; mentre Caterina i Helena han apostat per ajudar als qui malviuen entre filferros, arena i mar, perquè també són fills de la terra els qui moren de fred i de gana.

La guerra ha protagonitzat un cop de força que les aus del passat han tornat a propagar de nord a sud; els promotors del conflicte han renunciat al diàleg per donar pas al soroll dissortat d'uns sabres poc temperats, i, per tant, maleïts pels qui han patit la seua fulla i pels qui la patixen. Els promotors de l'esdeveniment polític més sagnant del segle XX al sud d'Europa han ignorat els plors de la infermera, de la cabaretera, de la mestra, del dibuixant, del músic, del poeta... i de tants altres que...

## Repartiment

**Direcció:** Xavier Aragó

**Assessorament lingüístic:** Pili Ibàñez, Sara Cid

i Conxa Dobon

**Composició musical de *La dama i el soldat*:** Albino

**Assistent musical:** Cristina Ruiz Marco

**Clarinet baix:** Lluïsa Manrique

**Realització de vestuari:** Carme Jul

**Muntatge de so:** Assumpta Arasa Altimira

amb la col·laboració de Conxa Dobon i Amada R. Llorente

**Tècnics de so i llum:** Josep Lluís Ferré i Jonathan Lozano

**Tècnic electricista:** J. Miguel Fornell

**Tècnics col·laboradors:** Màrius Pont, Carme Cid,

Imma Arasa i Mercè Queral

**Intèrprets:**

**M.J. Maigí** - Caterina

**Sara Cid** - Helena

**Pili Ibàñez** - Salomé

**Amada R. Llorente** - Maria

**Cor:**

**Carme Jul** - dibuixant

**Lluïsa Manrique** - músic

**Miquel Ferré** - poeta

